

Sexto de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
<p>La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación</p> <p>La plenitud del ser humano está en la relación con Dios</p>	<p>1. Reconocer y aceptar la necesidad de un salvador para ser plenamente feliz.</p> <p>2. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios reconociendo que esa relación hace a la persona más humana</p>	<p>1.1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.</p> <p>1.2. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.</p> <p>2.1. Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.</p> <p>2.2. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.</p>
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
<p>El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.</p> <p>Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad</p>	<p>3. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.</p>	<p>3.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.</p> <p>3.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
		3.3. Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
<p>Jesucristo, desvela al Padre</p> <p>Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios</p> <p>Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica</p>	<p>4. Comprender que a través de Jesús nos encontramos con Dios</p> <p>5. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.</p>	<p>4.1. Busca en los discursos del Evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.</p> <p>4.2. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del Evangelio de Juan</p> <p>5.1. Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.</p>
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
<p>Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio</p> <p>La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz</p>	<p>6. Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia</p> <p>7. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.</p>	<p>6.1. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.</p> <p>6.2. Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</p> <p>7.1. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Los cristianos, testigos de la resurrección	8. Reconocer que el encuentro con el resucitado genera un cambio de vida que se expresa en los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua	7.2. Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio. 8.1. Señala y explica los principales signos pascales. 8.2. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado. 8.3. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.