

## Curso 1.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan identificar el mensaje de los mismos.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación progresiva de estrategias de comprensión literal, comprende significativamente la información y el sentido general de diferentes tipos de textos orales cercanos a la experiencia del alumnado (narrativos, descriptivos, instructivos, etc.) para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>		<b>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>10, 11, 12, 16, 17, 18, 20, 21.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de la información y el sentido general de textos orales de diferente tipo cercanos a la experiencia infantil.</li> <li>2. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del alumnado.</li> <li>3. Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>		<b>COMPETENCIAS: CI, AA, CSC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación en situaciones de comunicación del aula e iniciación en la práctica de estrategias para hablar en público.</li> <li>2. Iniciación en la práctica de las estrategias y normas del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...</li> <li>3. Valoración del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</li> <li>4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Comprender textos en diversos formatos, relacionados con la experiencia del alumnado, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de decodificación y comprensión que permitan disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de localizar información explícita y concreta de textos cercanos a su experiencia o de la vida cotidiana, ya sea en formato papel o digital, a partir de la lectura en voz alta o de la lectura silenciosa; y que empieza a adquirir distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los mismos para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos, aumentar su capacidad lectora y disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar la ortografía natural.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, AA, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 85, 86, 87.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de recursos gráficos en la comunicación escrita para facilitar la comprensión.</li> <li>2. Iniciación en el desarrollo de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).</li> <li>3. Comprensión del mensaje y de informaciones concretas y explícitas en diferentes tipos de textos adecuados a la edad y cercanos a la experiencia infantil, leídos en voz alta o en silencio.</li> <li>4. Adquisición de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas...).</li> <li>5. Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como</li> </ol>		

	medio de comunicación de experiencias.		
--	--	--	--

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir textos propios relacionados con su experiencia (avisos, felicitaciones, notas...), usando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando la ortografía natural y las reglas de puntuación (uso del punto).</p>		<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL</b></p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE: CL, AA, CEC</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>27, 28, 29, 30, 60, 61, 63, 64, 65, 72, 73, 74, 75, 76.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producción de textos sencillos, cercanos a la experiencia infantil para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades o emociones: avisos, felicitaciones, notas...</li> <li>2. Iniciación en la adquisición de las convenciones del código escrito, en el uso de una caligrafía adecuada y en la organización del texto escrito.</li> <li>3. Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas propias de la ortografía natural y de los signos de puntuación (punto).</li> <li>4. Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias.</li> </ol>	

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Aplicar conocimientos de la lengua adecuados a la edad (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación oral y escrita creativa y adecuada en contextos cercanos al alumnado.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica y usa algunas categorías gramaticales (el nombre, el adjetivo...), y expresa acciones o estados usando verbos con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos cercanos a la experiencia personal o escolar del alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, AA</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>13, 14, 15, 62, 67, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación en la aplicación del código lingüístico para la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de nombres, adjetivos y verbos.</li> <li>2. Iniciación en el conocimiento y aplicación de las normas ortográficas más sencillas, propias de la ortografía natural, y de los signos de puntuación (el punto).</li> <li>3. Iniciación en el uso del diccionario como herramienta para afianzar el conocimiento de la lengua: conocimiento del abecedario y del orden alfabético, reconocimiento de la palabra como unidad de significado.</li> <li>4. Reconocimiento de algunos aspectos diferenciadores de la variedad del español hablado en Canarias: aspectos léxicos y fónicos.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Consultar fuentes bibliográficas y digitales de manera guiada para localizar información e iniciarse en la utilización de las TIC con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje de forma significativa.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad (biblioteca de aula o escolar, programas educativos, Internet...) para obtener información concreta sobre temas cercanos a su experiencia, que le ayude a enriquecer su vocabulario, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, CD, AA</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>49, 55, 56, 66, 68, 69, 70, 94.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación en la adquisición de normas y estrategias básicas para la consulta de información en fuentes bibliográficas o digitales: búsqueda y recuperación de información.</li> <li>2. Comprensión de textos orales y escritos en diferente soportes para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</li> <li>3. Iniciación en la utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información.</li> <li>4. Valoración de las nuevas formas culturales de comunicación, difusión y acceso a la información propia de las tecnologías digitales.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>7. Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...) o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que empiece a reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar gradualmente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales, que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; y favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, AA, SIEE, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>19, 103, 104.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación.</li> <li>2. Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional.</li> <li>3. Reconocimiento de los recursos propios de los intercambios orales.</li> <li>4. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad.</li> <li>5. Actitud de respeto hacia los compañeros y compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Leer textos literarios, tanto en la práctica escolar como por propia iniciativa, mostrando gusto e interés por los mismos para desarrollar su sensibilidad y creatividad, e iniciarse en la construcción de la experiencia literaria y del propio plan lector.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que es capaz de escuchar, de leer de manera expresiva y de interpretar distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad (en distintos formatos, lectura estática o dinamizada por las TIC ), tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, adivinanzas, etc.) con la finalidad de disfrutar de ellos y explorar sus propias capacidades expresivas, iniciándose en el conocimiento de la experiencia literaria y en la construcción del propio plan lector a través de la lectura compartida en el aula.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CL, AA, CEC</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: EL ALUMNADO COMO HABLANTE (INTER)CULTURAL</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>47, 48, 57, 58, 59, 62, 71, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha y lectura silenciosa y en voz alta de textos literarios adecuados a la edad para desarrollar el gusto por la lectura y el hábito lector, como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>2. Desarrollo de un criterio personal para la selección de lecturas para la construcción del propio plan lector.</li> <li>3. Lectura guiada de textos adecuados a la edad, tanto de la tradición oral como de la escrita: cuentos tradicionales (cuentos maravillosos, de fórmulas, de animales...), poemas, adivinanzas, canciones....</li> <li>4. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>5. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios adecuados a la edad.</li> <li>6. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal.</li> </ol>		