

Curso 4.º

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es verificar que el alumnado es capaz de adaptar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver situaciones motrices (juegos, actividades físicas y expresivas) y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), adecuando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo el equilibrio postural.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: AA</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 27, 35, 41.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas.</li> <li>2. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural.</li> <li>3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor y variabilidad en las respuestas.</li> <li>4. Realización de actividades físicas, deportivas y lúdicas y recreativas en el medio natural, y respeto por su conservación.</li> <li>5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.</li> <li>6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.</li> <li>7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>8. Desarrollo del equilibrio estático y dinámico en la ejecución de las habilidades motrices básicas y genéricas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna más compleja. Además, se constatará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos en ellos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>		<b>COMPETENCIAS: CL, SIEE, CSC, AA</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>11, 32, 41, 44.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</li> <li>2. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</li> <li>3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>3. Aplicar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea, creativa y estética, así como para seguir y crear estructuras rítmicas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa, comprensible y estética sus sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaces de transmitirlos con estilo propio. Se verificará también si el alumnado diferencia entre las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) y las practica de manera individual y colectiva siguiendo sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>		<b>COMPETENCIAS: AA, CEC</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>7, 8, 9, 10.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal.</li> <li>2. Participación en situaciones necesitadas de comunicación corporal, y valoración de las diferentes propuestas expresivas.</li> <li>3. Aplicación del gesto y del movimiento corporal en dramatizaciones.</li> <li>4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas sencillas.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>4. Utilizar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado comprende la explicación de los aprendizajes que sustentan la práctica de la diversidad de situaciones motrices (actividades físicas, deportivas, bailes, danzas, ritmo), relacionándolos con los desarrollados en otras áreas (como el aparato locomotor, las funciones vitales...).</p>		<b>COMPETENCIAS: CL, CMCT</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>13, 14,15, 16, 28, 30, 31, 39.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales.</p>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>5. Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos sobre la salud y el bienestar.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de incorporar los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga por sus efectos beneficiosos para la actividad física, la salud y el bienestar.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: CSC, CMCT, SIEE</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>17, 18, 19, 20, 21, 26, 33, 34, 35, 36, 42, 43.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los hábitos preventivos de higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física saludable.</li> <li>2. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal</li> <li>3. Aplicación de hábitos en el uso correcto de materiales y espacios para la prevención de accidentes en la actividad física.</li> <li>4. Esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>6. Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de controlar el tono muscular, el ritmo cardíaco, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices a las que se enfrenta, afianzando su control postural y posibilidades motrices y demostrando que a través de la autorregulación del esfuerzo mejora con respecto al nivel inicial.</p>		<p><b>COMPETENCIAS: AA</b></p>	<p><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>22, 23, 24, 25, 40.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).</li> <li>2. Conciencia postural respecto a ejes, planos y disposición de segmentos.</li> <li>3. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.</li> <li>4. Aceptación del esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>7. Utilizar las Tecnologías de la información y comunicación partiendo de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información como para la resolución de problemas motores.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), para localizar y extraer información útil para resolver problemas motores propuestos en la práctica motriz.</p>		<b>COMPETENCIAS: CL, CD</b>	<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>37, 38.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.</li> <li>2. Búsqueda, extracción y selección de la información necesaria para la práctica motriz.</li> <li>3. Resolución de problemas motores a través de la información extraída con ayuda de las TIC.</li> </ol>		

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce y participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la cultura en la que se inserta. También se constatará si el alumnado los reconoce en la práctica como un referente del acervo cultural canario, como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio, además de mostrar una postura crítica y reflexiva ante ellos.</p>		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>COMPETENCIAS: CEC, CL, CSC</b></p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>9, 10, 28, 29.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y práctica de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias.</li> <li>2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.</li> <li>3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales.</li> <li>4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor popular y tradicional.</li> <li>5. Valoración del juego motor y del baile tradicional como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> </ol>	