

Curso 1.º

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Experimentar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento.</p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de usar, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en situaciones motrices sencillas (juegos, actividades físicas y expresivas), ajustando a los requerimientos de la misma los segmentos corporales para el desarrollo de su esquema corporal, el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones en el ámbito motor, y mejorando sus capacidades perceptivas motrices.</p>		COMPETENCIAS: AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 12.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 2. Aplicación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones lúdicas y expresivas. 3. Participación en juegos motores simbólicos. 4. Realización de actividades físicas en el medio natural. 5. Experimentación y reconocimiento de su lateralidad corporal y con respecto a los objetos del entorno. 6. Exploración y descubrimiento de la coordinación dinámica general y segmentaria. 7. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. 8. Desarrollo de su estructuración espacial y temporal. 		

<p>Criterio evaluación</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir ante un problema motor la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, mostrando —a través de situaciones motrices de componente lúdico (juegos motores simbólicos)— actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando los acuerdos y normas establecidas en el grupo para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>		<p>COMPETENCIAS: CSC, AA</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>11.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación y disfrute en juegos motores simbólicos. 2. Resolución de retos motores, con demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 3. Reconocimiento, aceptación y elaboración de las normas, reglas y roles en el juego motor. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices para tratar de comunicarse con ellas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para identificar el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, así como reproducciones de personajes, actos, etc., que se desarrollan en las situaciones motrices, valorando en ello su espontaneidad y creatividad en la transmisión y comprensión de estas.</p>		COMPETENCIAS: CEC, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>7, 8, 9, 10.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrimiento, exploración y disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. 2. Utilización de posturas corporales diferentes para la expresión. 3. Representación de emociones y sentimientos a través del cuerpo, del gesto y del movimiento. 4. Representación de personajes, objetos y situaciones motrices diversas. 5. Respeto de las distintas formas de expresión mediante el cuerpo. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Identificar y usar el vocabulario básico de Educación Física y otras áreas en las situaciones lúdico-motrices y artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar y usar el vocabulario adecuado de cada una de las nociones y procesos implicados en los juegos y actividades artístico-expresivas realizadas.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>13, 14, 15, 16, 30, 39.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales.</p>		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Aplicar los principios fundamentales de cuidado del cuerpo, de higiene, postura e hidratación, y respetar las normas básicas de seguridad y el cuidado del entorno.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de comunicar y aplicar los principios fundamentales de cuidado del cuerpo, de higiene corporal, postura e hidratación. También se verificará si respeta las normas básicas de seguridad y de cuidado del entorno en las actividades físicas desarrolladas, se trate o no de entornos habituales.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CSC, CMCT</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>17, 18, 19, 20, 21, 36, 43.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física y la salud. 2. Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios durante la práctica de actividades físicas. 3. Cuidado del entorno. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Practicar actividades lúdico-motrices adecuando sus habilidades motrices a las características de la situación motriz y regulando el tono y la respiración al esfuerzo realizado.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la adecuación del tono muscular y la respiración a las actividades lúdico-motrices, determinando que hay regulación respecto a las características de la situación motriz, así como en el empleo de las habilidades motrices.</p>		COMPETENCIAS: AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>23, 24.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. 2. Control sobre las principales posturas corporales (sentado, de pie, acostado, cuadrupedia...) con el tono adecuado para mantenerse en ellas. 3. Disposición favorable a la participación en tareas motrices diversas y reconocimiento de los diferentes niveles de habilidad motriz. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Explorar las tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas para el desarrollo de su práctica psicomotriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado descubra las posibilidades de uso de las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones) en el aula ordinaria o aula TIC para el desarrollo de la motricidad fina.</p>		<p>COMPETENCIAS: CD</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>37.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas, tanto durante la práctica motriz como en otros contextos. 2. Uso de aplicaciones para el desarrollo de la motricidad fina. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Practicar juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico y social.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Canarias (juegos motores infantiles y bailes populares y tradicionales), reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc., que son propios de la sociedad en la que se inserta.</p>		<p>COMPETENCIAS: CEC, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>9, 10, 28, 29.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica de juegos infantiles populares y tradicionales de Canarias. 2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias. 3. Reconocimiento de los valores de la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales 4. Reconocimiento y aceptación de las normas, reglas y roles en el juego motor popular y tradicional. 		